

Hydracryl + sil mat

Peinture mate siloxanée en phase aqueuse.

Peinture intérieure



Destination

Peinture mate garnissante pour travaux de décoration intérieure en murs et plafonds, travaux neufs et d'entretien en intérieur.

Aspect mat poché fin. Idéale pour atténuer les défauts du support sur fonds irréguliers en couloirs, locaux de travail etc.

Produit Ecolabel conjuguant efficacité et écologie, HYDRACRYL + SIL MAT reste adapté en locaux occupés ou à réintégration rapide, opérations HQE, intérieur privé ou public et plus généralement dans tous les secteurs d'activité sensibles à des exigences d'environnement préservé comme ceux de la santé ou de l'enseignement.

Supports

- › Fonds usuels du bâtiment convenablement préparés.
- › Anciennes peintures adhérentes en bon état.

Caractéristiques essentielles

- › Produit contenant du siloxane.
- › Garnissant élevé.
- › Idéale pour grandes surfaces.
- › Bonne répartition du produit.
- › Ecolabel.
- › Temps de reprise confortable.
- › Excellente adhérence sur anciens fonds peints.
- › Additif à effet antirouille immédiat incorporé.
- › 2 couches dans la journée, immobilisation minimum des locaux.

Caractéristiques d'identification

Selon normes officielles en vigueur ou, à défaut, selon normes internes.

Présentation	Peinture semi-épaisse. Aspect mat poché fin.
Brillance	BS 85° < 1.
Extrait sec	En poids: 51 ± 2 %. En volume: 40 ± 2 %.
Densité	1,24 ± 0,05.
Point éclair	Sans objet.
Taux de COV	5 g/l max. Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 30 g/l. (2010).
Séchage (20°C, 65 % HR)	Sec: 1 h. Recouvrable: 4 h. <i>Le séchage est retardé par temps froid et humide.</i>
Rendement	8 à 10 m ² /l par couche sur supports lisses et sains. <i>A majorer selon la nature et la structure du support.</i>
Classification	NF T36-005 : Famille I classe 7b2/10c. NF EN13300 : Classe 2 en résistance à l'abrasion humide. EU Ecolabel FR/044/050 : Conforme aux exigences du label. Teneur minimale en substances dangereuses. Teneur réduite en composés volatils (COV) : 5 g/l. Bonnes performances pour une utilisation en intérieur.
Teintes	Émissions dans l'air intérieur* : A+.
Conditionnement	* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Système à teinter (Blanc / PA). 45 % des teintes du Nuancier CROMOLOGY réalisables.

5 L - 15 L.

Hydracryl + sil mat

Mise en œuvre

Les supports, travaux préparatoires et conditions d'application seront conformes aux Normes / DTU en vigueur.

Préparation des fonds

Les fonds doivent être sains, secs, cohérents et propres à l'application. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes. Travaux d'enduisage et de révision des supports selon état de finition recherché.

- › Fonds sains normalement absorbants : application directe ou sur impression (HYDR'ERMO PRIM) selon état de finition.
- › Anciennes peintures adhérentes (lessivées et matées) : application directe.
- › Accessoires métalliques (dégraissés, dérouillés) : application directe.
- › Plâtres et dérivés, fonds poreux ou hétérogènes, révisions d'enduit : impression HYDR'ERMO PRIM. Eventuellement impression alkyde type ERMO PRIM ou ZOLPRIM EXPRESS sur fonds difficiles.

Application du produit

2 couches en application directe ou sur impression en fausse teinte si nécessaire pour optimiser les conditions de mise en œuvre (fonds contrastés, fonds douteux).

Matériel

Manchon spécial acrylique, brosse spéciale acrylique.

En application mécanisée, les réglages conseillés sont :

- › Appareil à utiliser du type : Graco 595 à Mark5.
- › Pression : 210 bars.
- › Buses: 517 à 621 selon type de chantier.

Préférer un rouleau synthétique tissé ou texturé 12 à 14 mm permettant d'obtenir le meilleur garnissant et le maximum d'opacité en resserrant le grain et pour les plafonds, un rouleau de 14mm permettant d'optimiser l'opacité et le poché pour masquer les petits défauts et limiter la reprise.

Comme pour tout produit en phase aqueuse, il convient de déposer en charge et répartir le produit sur le support en croissant avant de le lisser toujours dans le même sens.

Dilution

Produit prêt à l'emploi.

Jusqu'à 5 % d'eau en 1ère couche sur support poreux ou en application mécanisée.

Nettoyage du matériel

EAU, immédiatement après usage.

Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

Conseils pratiques

- › Température ambiante et du support supérieure entre 8°C et 35°C (précautions si T > 35°C).
- › Humidité relative inférieure à 70 %.
- › Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- › Eviter le gaspillage de peinture : faites une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1 L de peinture couvre en moyenne 9 m² de surfaces en 2 couches.
- › Refermer les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- › Utiliser des EPI propres et correctement entretenus : gants et protection oculaires conçues contre les projections de liquide.
- › Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
- › Ne pas jeter les résidus à l'égout.

Conservation

- › 24 mois en emballage d'origine non entamé.
- › Conserver à l'abri du gel et des températures supérieures à 35°C.

Sécurité, environnement et sanitaire

Documents à consulter

- › Étiquette informative de sécurité sur l'emballage.
- › Fiche de Données de Sécurité sur INTERNET : zolpan.fr

NOTE IMPORTANTE SUR LES FICHES TECHNIQUES ZOLPAN :

Cette version annule et remplace les éditions antérieures. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition. Les informations contenues dans cette notice n'ont qu'une portée indicative et ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à traiter.