



IDROTOP

VELOURS



Peinture de finition d'aspect velouté aux résines acryliques en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

DESTINATION

- Intérieur, pièces sèches et humides
- Travaux neufs et rénovation
- Convient sur toile de verre

PROPRIÉTÉS

- Top opacité
- Très garnissant
- Application facile
- Blancheur
- Séchage rapide
- Insaponifiable
- Lessivable
- Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting
- Recouvrement express

Bénéficie du label européen Ecolabel qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie.

- Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux.
- Recommandée dans le cadre d'une démarche HQE.

Bénéficie du label allemand TÜV SÜD, qui garantit pour cette peinture en blanc :

- Très faibles émissions de COV dans l'air intérieur dès 72 heures.
- Très faible teneur en COV <1 g/l.
- Issue d'un processus de fabrication contrôlé.



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



EU Ecolabel : FR/044/016



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,41 kg/L.

Extrait sec En poids : 62%.
En volume : 48%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010)
Ce produit contient au maximum 1 g/l COV en blanc et teintes à partir du blanc. Maximum 5 g/l COV pour les autres teintes.
Classe 1 (selon norme NF EN 13300).

Résistance abrasion humide
(Norme ISO 11998)

Présentation Peinture onctueuse.

Aspect du film Poché, velouté

Brillant spéculaire 4-8 sous 60°, 12-16 sous 85°, velours (selon DTU)

Rendement 9 à 11 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Recouvrable : 1 heure*
(à 23°C et 50% H.R.) Sec : 4 heures

Conditionnement 1L, 5L, 15L



TEINTES

Blanc et
Teintes nuancier
CROMOLOGY et
PANTONE réalisables à
partir du blanc calibré et
des bases Ma, Ta.



*Certaines configurations permettent un recouvrement à partir d'heure. Il est de la responsabilité de l'applicateur de vérifier la faisabilité du recouvrement (conditions ambiantes, quantités déposées, nature du support, teintes). En cas de doute, respecter un délai de 4h.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage. Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'emballage et le reste de son contenu ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides. Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.
- Produit non classé dangereux. Consulter la fiche de données de sécurité.



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE

Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> • Brosse • Rouleau • Pistolet airless
Dilution	Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. Pistolet : Diluer avec 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé
Nettoyage des outils	Eau.
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1. <u>Supports non revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté). • Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires • Bois et dérivés, sauf les bois à comportements singuliers (teck, iroko, doussié, western red cedar, etc...) • Toile de verre en direct. <u>Supports revêtus</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes • Parties métalliques recouvertes de peinture antirouille • Autres supports : nous consulter. <u>Incompatibilités connues</u> : <ul style="list-style-type: none"> • Sur revêtements plastique muraux collés.
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières. <u>Supports revêtus</u> : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION


Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Métaux	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles	
			Système traditionnel	Système Ecolabel TÜV SÜD <1g/L COV en Blanc
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL-METAUX ANTIROUILLE, TOL-PRIM A** ou TOL-PRIM P*** selon le métal	1 couche de TOL-PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS** dilués	1 couche d'IDROTOP PRIM ou de TOL-PRIM IMPRESS	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Supports homogènes</u> en absorption : 1 couche d'IDROTOP VELOURS diluée à 7% • <u>Supports hétérogènes</u> en absorption : 1 couche d'IDROTOP VELOURS SATINÉ diluée à 7%
Finition	2 couches d'IDROTOP VELOURS			

*Se reporter aux fiches techniques correspondantes

**Impressions en phase solvant hors démarche HQE

***Application recommandée en pièces sèches et ventilées (risques de remontées des sels colorés en pièces humides)

	Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement : <ul style="list-style-type: none"> • Pour éviter le gaspillage de peinture : faire une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1L de peinture couvre en moyenne 5m² de surface en 2 couches. • Refermer hermétiquement les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. • Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.
---	--

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondées sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €
71, Boulevard du Général Leclerc – 92583 Clichy Cedex - Tél : 01.41.27.62.00
RCS Nanterre B 592 028 294
www.tollens.com



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748