



BIOME

VELOURS

Peinture de finition velours, polyvalente, à base de résine alkyde biosourcée en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NFT 36-005 : Famille I – Classe 4a



DESTINATION

- Intérieur
- Pièces sèches et humides
- Travaux neufs et rénovation
- Murs, plafonds et menuiseries



PROPRIÉTÉS

- A base de résine alkyde biosourcée à 97%, non issue de l'agriculture biologique
- Excellente glisse
- Entretien facile : Résistance à l'abrasion humide de Classe 1
- Bon couvrant
- Temps ouvert adapté à l'application frais sur mat (selon la nature du support, utilisez l'impression adaptée)
- Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting
- Contient au minimum 53% de carbone biosourcé selon NF EN 16640

Bénéficie du label européen Ecolabel qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie.

- Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux.
- Recommandée dans le cadre d'une démarche HQE.



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,40 kg/L.

Extrait sec En poids : 60%.
En volume : 45%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010).
Ce produit contient au maximum 1 g/L COV en blanc et teintes réalisées à partir du blanc.

Résistance abrasion humide Classe 1 (selon norme NF EN 13300).
(Norme ISO 11998)

Présentation Liquide onctueux

Aspect du film Poché fin

Brillant spéculaire 4-6 sous 60°, 10-12 sous 85°.

Rendement 10 à 13 m²/L/couche, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Sec au toucher : 1 heure
(à 23°C et 50% H.R.) Recouvrable : 6 heures.

Conditionnement 3L et 10L

TEINTES

Blanc calibré et
Teintes nuancier
CROMOLOGY
réalisables à partir du
blanc calibré



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'emballage et le reste de son contenu ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application	<ul style="list-style-type: none"> Pistolet airless (Buses de 5/17 à 6/21), brosse ou rouleau (spécial acrylique 13 ou microtex 12). <p>Précaution : en application mécanisée, travailler en voiles successifs notamment dans des environnements proches des conditions limites (à 8°C et 70 % d'humidité).</p>
Dilution	<ul style="list-style-type: none"> Application mécanisée : diluer avec 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé.
Nettoyage des outils	<ul style="list-style-type: none"> Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. Dilution possible en 1^{ère} couche à 5%. <p>Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.</p>
Préparation	Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1.
Supports	<p>Etat et qualité conformes au DTU 59.1. Supports homogènes, si hétérogènes impression obligatoire.</p> <p><u>Supports non revêtus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Enduits et dérivés de plâtre (primaire adapté si hydrophobes ou pulvérulents) Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires <p><u>Supports revêtus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes Menuiseries métalliques et baies sur primaire adapté Autres supports : nous consulter.
Préparation des supports	<p>Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.</p> <p><u>Supports revêtus :</u> Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.</p>

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché. Les supports devront être propres, secs, sains et cohésifs.

Supports	Métaux***	Bois brut	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles hétérogènes	Support homogène / brut (revêtu en bon état)
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE, TOL PRIM A ou TOL PRIM P selon le métal	1 couche de BIOME PRIM diluée 1 couche de TOL PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS dilués****	1 couche de TOL PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS dilués	1 couche de TOL PRIM O**, BIOME PRIM	Application directe de la finition
Finition	2 couches de BIOME Velours				

*Se reporter aux fiches techniques correspondantes

**Tol-Prim O contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

*** Si revêtements pré-laqués, ponçage puis test préalable à effectuer avant application (adhérence)

****Sur bois soumis à de fortes sollicitations et/ou tanniques



Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement :

- Pour éviter le gaspillage de peinture : faire une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1L de peinture couvre en moyenne 5m² de surface en 2 couches.
- Refermer hermétiquement les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture.
- Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

Pour plus d'informations, consulter le site www.ecolabels.fr

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
cromology

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €

Tour Carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex

Tél : 01.41.27.62.00

RCS Nanterre B 592 028 294

tollens.com



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748